

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №1 ИМЕНИ В.И.МУРАВЛЕНКО»**

**Дополнительная образовательная программа
«Школьное телевидение»**

Возрастная категория: *11-15 лет*

Срок реализации *1 год*

Автор-составитель:

Е.М. Дегтяренко,

инструктор по труду

2017 год

I. Пояснительная записка

План работы по внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности творческого объединения «Школьное авторское телевидение» адресован обучающимся 7-9 классов МБОУ «Школа №1 имени В.И. Муравленко» и составлен на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Кружок «Школьное авторское телевидение» может помочь учащимся реализовать свои возможности по самым различным видам творчества, раскрыть свои таланты, как автора, режиссера и даже менеджера.

Работа в кружке дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Цель: Научить учащихся свободно владеть речью, красиво и грамотно излагать мысль на письме и устно, уметь формулировать своё отношение к происходящим событиям, доносить свои мысли до широкой аудитории, помочь в овладении навыками работы с фото- и видеоборудованием, профессиональной компьютерной техникой.

Задачи:

1. Развивать орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

2. Прививать навыки осуществления творческой работы в группе.

3. Научить навыкам делового общения: умение вести конструктивный диалог, публично выступать.

4. Научить ясно излагать свои мысли.

5. Познакомить учащихся с работой журналиста, телеоператора, режиссера, режиссера видеомонтажа, видеоблоггера.

6. Развитие навыков коммуникативных отношений посредством сотворчества.

7. Развитие навыков работы с фото- и видеоборудованием, профессиональной компьютерной техникой.

8. Формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

II. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Формы учебной деятельности обучающихся творческого объединения «Школа авторского телевидения»:

Содержание работы творческого объединения «Школа авторского телевидения». Решение проблемных ситуаций. Ролевые игры. Объяснение. Показ приемов работы с техникой. Тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи. Разбор речевых ошибок. Презентация. Опрос. Распределение обязанностей. Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной программы «Школьное АТВ». Практическая работа с ПК.

III. Тематическое планирование творческого объединения

№ п/п	Тема занятия.	Кол - во час.	Дата
1.	Вводное занятия. Профессия – журналист.	1ч.	
2.	Кто такие журналисты, редакторы, корреспонденты, художники – иллюстраторы?	1 ч.	
3.	Как создать телепрограмму?	1ч.	
4.	Подбор материала и разработка сценария ко Дню учителя.	1ч.	
4.	Подготовка специального выпуска «Школьного АТВ» ко Дню учителя	1ч.	
5.	Загадки, шарады, анаграммы ,ребусы..	1ч.	
6.	Подбор материала и написание текста информационной передачи	1ч.	
7.	Заседание «Интеллектуального клуба – ««Журналистт»№1.	1ч.	
8.	Выпуск программы «Школьного АТВ»	1ч.	
9.	Сбор материала, о проведённых осенних каникулах.	1ч.	
10.	Праздник пословиц, поговорок и скороговорок.	1ч.	
11.	Отбор интересных историй, фотографий, рисунков, видеосюжетов. «Как я провёл каникулы!».	1ч.	
12.	Подбор материала и написание текста информационной передачи	1ч.	
13.	Творческий конкурс «Моя Новогодняя история».	1ч.	
14.	Новогодний выпуска «Школьного АТВ»	1ч.	
15.	Новогоднее заседание «Интеллектуального клуба – ««Журналистт»,№2.	1ч.	
16.	Рождественские праздники. Святки.	1ч.	
17.	Татьянин день. История праздника.	1ч.	
18.	Подбор информации выпуск «Школьного АТВ»	1ч.	
19.	Конкурс на лучшую «Сретенку» и поздравление.	1ч.	
20.	Сретение «День влюблённых». Выпуск поздравительных видеоткрыток	1ч.	
21.	Выпуск информационной программы ко «Дню защитника Отечества».	1ч.	
22.	Конкурс на лучший сюжет для АТВ	1ч.	
23.	Информационный выпуск «Школьного АТВ»	1ч.	
24.	Подбор информации выпуск для «Школьного АТВ»	1ч.	
25.	Подбор материала к 1 апреля, «Мой весёлый праздник».	1ч.	
26.	Заседание «Интеллектуального клуба – ««Журналистт»,№3.	1ч.	
27.	Подбор материала «В гостях у главного лесничего».	1ч	
28.	Информационный выпуск ко Дню Земли.	1ч.	
29.	Подбор материала и выпуск к 9 мая Дню Победы.	1ч.	
30.	Литературная гостиная . Стихотворения о войне.	1ч.	

31.	Подбор информации выпуск для итогового выпуска «Школьного АТВ»	1ч.	
32.	Заключительное занятие. Заседание «Интеллектуального клуба – «Журналистт», №4.	1ч.	

IV. План работы школьной видеостудии

Операторское мастерство.

Тема 1. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 2. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 3. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 4. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Тема 5. Внутрикадровый монтаж.

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

Тема 6. Съёмка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности.

Видеомонтаж.

Тема 7. Основы нелинейного видеомонтажа.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером.

Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа.
Технология нелинейного видеомонтажа.

Тема 8. Монтажный план сюжета.
Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета.
Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр.
Использование «перебивок», деталей.

Тема 9. Импортирование видеофайлов на компьютер.
Работа с программой видеомонтажа Sony Vegas Pro (Adobe Premiere Pro).
Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета.
Запись закадрового текста.

Тема 10. Программа видеомонтажа.
Основные инструменты программы видеомонтажа Sony Vegas Pro (Adobe Premiere Pro).. Интерфейс программы. Формат dvr.
Настройки программы для начала работы.

Тема 11. Звуковой ряд телесюжета.
Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов.
Создание файла проекта.
Работа с модулем Audio Editor программы видеомонтажа Sony Vegas Pro (Adobe Premiere Pro).
Использование аудиофильтров.

Тема 12. Построение видеоряда.
Размещение видео на дорожке видеоредактора.
Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 13. Создание видеофайла телесюжета.
Создание видеофайла телесюжета в программе Sony Vegas Pro (Adobe Premiere Pro). Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 14. Специальные инструменты видеомонтажа.
Создание титров и заставок.
Эффекты перехода (transition effects), эффекты moving path, использование функции overlay.
Видеофильтры.
Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Основы теле- и кинорежиссуры.

Тема 15. Искусство кино и его виды.
Язык кино, способы передачи информации, искусство крупных планов Льва

Кулешова.

Художественное кино. Документальное кино. Научно-популярное кино.

Мультипликационное кино.

Тема 16. Создание роликов и клипов.

Написание сценария (экрюме).

Эскизное исполнение.

Съемка и монтаж ролика, видеоклипа, фильма: дубли, значение крупных планов.

V. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Практическим выходом реализации программы является выпуск школьной телепрограммы «Новости школы» (1 раз в месяц) и телезарисовки, посвященные выбранным темам (по мере поступления важной оперативной информации или на тему важного события в школе или городе), а также участие в конкурсах для юных журналистов.

Для учащихся 6-9 классов:

- Давать характеристику текста публицистического жанра;
- В соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план, совершенствовать содержание публикации;
- Находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- Проводить фото- и видеосъемку на выбранную тематику;
- Составлять план видеомонтажа телевизионного сюжета;
- Производить видеомонтаж телевизионных сюжетов;
- Производить озвучивание голосом телевизионных сюжетов;
- Проводить интервьюирование;
- Проводить литературное редактирование и правку текста на компьютере;
- Осуществлять подбор и вставку графических объектов в материал номера;
- Осуществлять компьютерный набор страниц;

Выпуск телепрограммы «Новости школы» - 1 раз в месяц;

Заседание интеллектуального клуба «Журналист» - 1 раз в четверть

Выступление на школьном радио — 2 раза в месяц.

VI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения внеурочного процесса

1. Генисаретский О.И. Гуманитарные стратегии и практики // Поколенческий дискурс в практиках самоопределения Томск, 2002.- с.12 — 26

2. Ключевые компетенции 2000(программа) // Oxford Cambridge and RSA Examinations./ Key Skills, 2000,- С.79-94

3. Ковалёва Т.М., Долгова Л.М. Концепция школы «Эврика-развитие» как школы индивидуально-ориентированного образования // Управление школой индивидуального образования. — Томск, 2002. — с. 15-19
4. Мамардашвили М.К. Современная европейская философия (XXвек) // Логос: философско-литературный журнал. 1991.№ 2.с.115
5. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития
6. (в традиции культурно- исторической теории Л.С. Выгодского). — М.: Тривола, 1994.- 168с.
7. Эльконин Б.Д. Проба как конструкт образовательной системы // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление: Материалы 9-ой научно-практ. конф./ Красноярский гос. Ун-т.- Красноярск, 2003.- с.5 — 22.