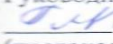



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 1 ИМЕНИ В.И.МУРАВЛЕНКО»**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ**

**Составитель:  
Филиппченко Т.М., учитель музыки**

**2017-2018 учебный год**

**«Рассмотрено»**  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальной школы  
Руководитель ШМО  
 Плотникова В.В./  
(протокол №1 от 31.08.2017г.)

**«Согласовано»**  
заместитель директора  
по УВР  Шестопалова И.Н./  
(протокол №1 от 31.08.2017г.)

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Школа №1 имени В.И. Муравленко»  
 /Сасин И.Н./  
Приказ от 31.08.2017 № 860



## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для учащихся 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, примерной программой начального образования «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

*в 1 классе:* учебник «Музыка 1 класс» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой;

*во 2 классе:* учебник «Музыка 2 класс» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой;

*в 3 классе:* учебник «Музыка 3 класс» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой;

*в 4 классе:* учебник «Музыка 4 класс» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Важнейшим направлением предмета «Музыка» является прежде всего воспитание готовности и способности к художественно-творческому познанию мира, духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе лучших отечественных художественных традиций, социальной и профессиональной мобильности, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше».

Задача предмета – ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

## **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа «Музыка» для 1-4 класса составлена на четыре года в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане 34 часа (1 час в неделю). Программа рассчитана на 135 часов, в том числе:

в 1 классе - 33 часа. Согласно «ступенчатому режиму» первоклассников уроки музыки проводятся:

в сентябре - октябре в форме игрового занятия (35 минут);

в ноябре – декабре уроки (35 минут);

в январе – мае уроки (40 минут);

во 2 классе - 34 часа;

в 3 классе - 34 часа;

в 4 классе – 34 часа.

#### **4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления. Развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

#### **5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- чувство гордости за свою Родину, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. В 1 классе содержание представлено двумя разделами.

### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 16 часов**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных

впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

## **Раздел 2. «Музыка и ты» - 16 часов**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Во 2 – 4 классах содержание представлено семью разделами.

*2 класс*

### **Раздел 1. «Россия – Родина моя» - 3 часа**

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России – флаг, герб, гимн. Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России – Московский Кремль, храм Спасителя, Большой театр.

### **Раздел 2. «День, полный событий» - 6 часов**

Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

### **Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» - 7 часов**

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа**

Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа – Масленица. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 часов**

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального

спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.

#### **Раздел 6. «В концертном зале» - 3 часа**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 часов**

Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты – орган. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.С. Баха, М.И. Глинки, В.А. Моцарта, Г.В. Свиридова, Д.Б. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского.

*3 класс.*

#### **Раздел 1. «Россия – Родина моя» - 5 часов**

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картинки. Виват, Россия! Наша слава - русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля. Да будет во веки веков сильна...

#### **Раздел 2. «День, полный событий» - 4 часа**

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

#### **Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» - 4 часа**

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа**

Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 часов**

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

#### **Раздел 6. «В концертном зале» - 4 часа**

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 8 часов**

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

*4 класс*

#### **Раздел 1. «Россия – Родина моя» - 4 часа**

Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь!

#### **Раздел 2. «О России петь - что стремиться в храм» - 5 часов**

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

#### **Раздел 3. «День, полный событий» - 4 часа**

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа**

Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей. Народные праздники. (Троица).

#### **Раздел 5. «В концертном зале» - 5 часов**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет. Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, Танцы, танцы. Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

#### **Раздел 6. «В музыкальном театре» - 5 часов**

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим. (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 8 часов**

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве - реке.

### **7. КОНТРОЛЬ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Текущий, тематический, итоговый контроль знаний, умений и навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования, учебно-творческой работы.

*Количество диагностических работ в 2-4 классе – 2 «на входе» и «на выходе».*



## 8. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Контрольные работы
<b>1 класс</b>				
1	Музыка вокруг нас	16	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.	
2	Музыка и ты	16	Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.	
<b>2 класс</b>				
1	Россия – Родина моя	3	Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России – флаг, герб, гимн. Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России – Московский Кремль, храм Спасителя, Большой театр.	Диагностическая работа «на входе»
2	День, полный событий	6	Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.	

3	О России петь - что стремиться в храм	7	Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа – Масленица. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.	
5	В музыкальном театре	6	Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.	
6	В концертном зале	3	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты – орган. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.С. Баха, М.И. Глинки, В.А. Моцарта, Г.В. Свиридова, Д.Б. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского.	Диагностическая работа «на выходе»
<b>3 класс</b>				
1	Россия – Родина моя	5	Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картинки. Виват, Россия! Наша слава - русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля. Да будет во веки веков сильна...	Диагностическая работа «на входе»
2	День, полный событий	4	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	
3	О России петь - что стремиться в храм	4	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.	
4	Гори, гори ясно,	3	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском	

	чтобы не погасло!		царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	
5	В музыкальном театре	6	Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.	
6	В концертном зале	4	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	8	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	Диагностическая работа «на выходе»
<b>4 класс</b>				
1	Россия – Родина моя	4	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь!	Диагностическая работа «на входе»
2	О России петь - что стремиться в храм	5	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	
3	День, полный событий	4	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей. Народные праздники. (Троица).	
5	В концертном зале	5	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет. Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, Танцы, танцы. Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	
6	В музыкальном театре	5	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим. (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	8	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве - реке.	Диагностическая работа «на выходе»

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Авторская учебная программа «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной Образовательная система «Школа России». Федеральный государственный образовательный стандарт.

«Методика работы с учебниками "Музыка. 1-4 классы (М.: Просвещение, 2012).

Учебник. 1-4 класс. Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной Музыка.

Нотная хрестоматия.

Портреты русских и зарубежных композиторов.

Компьютер, музыкальный центр.

Фонохрестоматия музыкального материала к программе для учителя.

Аудио и видеозаписи опер, балетов, мюзиклов, концертных исполнений симфонических и камерных произведений, музыкального фольклора разных народов России.

## **10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Учащиеся 1 класса научатся:***

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

### ***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выразить свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.

### ***Учащиеся 2 класса научатся:***

- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

***Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:***

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

***Учащиеся 3 класса научатся:***

- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству.

***Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:***

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

***Учащиеся 4 класса научатся:***

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Учащиеся 4 класса получат возможность научиться:***

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности).

## 11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Е.Д. Критская Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Уроки музыки 1-4 классы», М., Просвещение, 2013г.
2. «Музыка. Предметная линия учебников Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой» М., Просвещение, 2013г.
3. Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова «Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе», СТАНДАРТЫ второго поколения М., Просвещение 2011.
4. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
5. В. Васина-Гроссман «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
6. В.Б Григорович. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
7. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
8. Дмитриева Л.Г. Н.М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
9. Д.Б Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке», 1989г.
10. Д.Б. Кабалевский «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
11. В.И. Петрушин «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
12. Э.И. Великович «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
13. Л.Д. Никитина «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
14. Е.Л. Гуревич «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
15. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
16. Л.А. Рапацкая, Г.С. Сергеев, Т.С. Шмагина «Русская музыка в школе», М, Владос, 2003г.
17. А. Кленов «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
18. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
19. Е.Д.Критская, Л.В.Школяр «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании», М., Флинта, 1999г.
20. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
21. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
22. Н.Н. Рябенко «Уроки музыки в 1-7 классах» М.: Айрис-пресс, 2006