

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе по изобразительному искусству в 1 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 1 имени В.И.Муравленко», примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (М.: «Просвещение» 2010г.) с учётом авторской программы программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских. «Изобразительное искусство».

Программы для начального общего образования. Изобразительное искусство. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 кл. : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

Цель: воспитание гуманиста, личность с духовно-эстетическими потребностями, способную к творческому труду в любом виде деятельности, готовую трудиться в новых условиях общественного и индивидуального производства.

Задачи:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

Программа включает следующие разделы:

1. Мир изобразительных искусств.
2. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.

Текущий контроль осуществляется в виде самостоятельных практических работ. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Школа № 1 имени В.И.Муравленко» в форме творческой работы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015..

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе по изобразительному искусству во 2-м классе**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 1 имени В.И.Муравленко», примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (М.: «Просвещение» 2010г.) с учётом авторской программы программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских. «Изобразительное искусство».. 1-4 классы» (Изобразительное искусство. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 кл.

: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010..)

Цель учебного предмета: воспитание гуманиста, личности с духовно-эстетическими потребностями, способной к творческому труду в любом виде деятельности, готовой трудиться в новых условиях общественного и индивидуального производства.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в форме выставки творческих работ.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А.С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учащихся в форме творческой работы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по изобразительному искусству 3 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 1 имени В.И.Муравленко», примерной программы начального общего образования изобразительному искусству (М.:«Просвещение» 2010 г.) с учётом авторской программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских. «Изобразительное искусство». 1-4 классы» (Изобразительное искусство. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 кл. : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010..)

Основной целью предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе является формирование художественной культуры учащихся через творческий подход к познанию искусства.

Основными задачами предмета «Изобразительное искусство» являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного,

воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа включает следующие разделы содержания:

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учащихся в форме творческой работы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе изобразительное искусство в 4 классе

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 1 имени В.И.Муравленко», примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (М: Просвещение, 2011г.) с учетом авторской программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских. «Изобразительное искусство». 1-4 классы» (Изобразительное искусство. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 кл. : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010..).

Основной целью разработанной рабочей программы является формирование художественной культуры учащихся через творческий подход к познанию искусства.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учащихся в форме творческой работы.