

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 1 ИМЕНИ В.И.МУРАВЛЕНКО»**


**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ**


Составители:

Иванченко О.В., учитель начальных классов

Гриневич Е.В., учитель начальных классов

2017-2018 учебный год

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
начальной школы
Руководитель ШМО
 Плотникова В.В./
(протокол №1 от 31.08.2017г.)

«Согласовано»
заместитель директора
по УВР  Шестопалова И.Н./
(протокол №1 от 31.08.2017г.)

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Школа №1 имени В.И. Муравленко»
 Сасин И.Н./
Приказ от 31.08.2017 № 860

1. Пояснительная записка

Учебная рабочая программа по литературному краеведению адресована обучающимся 2-4 классов, составлена на основе авторской программы Федоровой Л.В. (Программа учебного курса для начальной школы. Под ред. Деревянченко А.А. - Салехард: ЯНО ИУУ, 2004.), утверждённой Департаментом образования администрации Ямало-Ненецкого автономного округа, Ямало-Ненецким окружным институтом повышения квалификации работников образования. Рекомендована Управлением общего и среднего образования Министерства общего и профессионального образования РФ (Салехард 2004 г.)

Для проведения уроков используется:

Из сердца в сердце. Литературно-краеведческий альманах. / М.Б.Швец, Г.И. Леднева, С.Ю. Моргатая. – Ноябрьск: ЦБС, 2005

Ямальский калейдоскоп: Учебное пособие по литературному краеведению. / Автор – составитель Л.В.Фёдорова. 2-е изд., исправл. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2007. 152с., 16 с. цв.ил.

«Северные родники» / Учебное пособие по литературному краеведению./Автор-составитель Л. В. Фёдорова. Тюмень: Изд – во ИПОС СО РАН, 2003. 152 с., 16 цв. ил.

В основе программы регионального компонента по литературному краеведению лежат два направления: знакомство с литературно-художественными ценностями края; воспитание у учащихся позиции «художник слова». Историко – литературный и природоведческий материал обогатит учащихся новыми сведениями о родном крае, расширит кругозор, будет способствовать формированию высоконравственной личности. Краеведение вводит учащихся в мир природы и человеческих отношений, позволяет сопоставлять реальные факты с их отражением в литературном творчестве.

Система работы по литературному краеведению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки.

Цель уроков литературного краеведения развитие интереса к истории и культуре родного края.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- обогащение учащихся новыми сведениями о родном крае;
- расширение кругозора через историко-литературный и природоведческий материал;
- формирование высоконравственной личности;
- формирование умений самостоятельно приобретать знания;
- воспитание нравственно-эстетических и патриотических чувств;
- создание условий для коммуникаций и развитие творческих способностей учащихся при знакомстве с творчеством и биографией ямальских авторов.

2. Общая характеристика учебного предмета

В основе программы регионального компонента по литературному чтению лежат **два направления**:

- знакомство с литературно-художественными ценностями ЯНАО

- воспитание позиции «художник слова».

Первое направление предусматривает первичное знакомство с жанровым разнообразием, богатством литературного наследия малых народностей северного края. Знакомит с рассказами, стихотворениями; малыми формами фольклора (ненцев, ханты, селькупов и др.) Развивает художественный кругозор учащихся. Предполагает, также знакомство с биографиями и творчеством поэтов и писателей Ямала (Сусой Е, Ругин Р, Лапцуй Л и др.) и людьми, которые прославляют своим творчеством северный край.

Второе направление позволяет привить любовь к культуре родного края и гордость за людей, которые проживают на его территории (посещение городской библиотеки, местных литературных музеев, Музейного ресурсного центра, спектаклей в театрах города и др.)

Работа в этом направлении способствует развитию креативных способностей учащихся, обогащению языка посредством высказывания собственных суждений и отношений к литературному искусству.

Книги писателей – земляков раскрывают красоту окружающей природы. Через книгу, рассказывающую о родном крае, воспитывается жажда познания, интерес к поискам нового, раскрывается творческая мысль, воспитывается активный читатель-книголюб.

Формы и методы включения краеведческой информации в структуру образовательного и воспитательного процесса могут быть различными – это зависит от конкретных условий:

- наличие соответствующей литературы;
- индивидуальных особенностей класса.

В поддержку начального обучения на уроках литературного краеведения при знакомстве с произведениями в рамках регионального компонента необходимо рассматривать и языковые средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, рифма, метафоры и другие по необходимости.

На уроках краеведения необходимо закреплять результаты внедрения регионального компонента через первичные навыки слушания литературных произведений северных авторов и пересказ содержания, развитие фантазии и образного мышления в непосредственном соприкосновении с местным литературным материалом.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

По учебному плану на уроки литературного краеведения отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Курс нацелен на реализацию важнейших требований к школе, выдвинутых Законом Российской Федерации «Об образовании», программой развития образования в ЯНАО.

Предмет «Литературное краеведение» входит в региональный компонент Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Ямало-Ненецкого Автономного округа.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- **Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- **Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное краеведение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное краеведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить *ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать *выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное краеведение» является сформированность следующих умений:

2 класс

В результате освоения курса обучающиеся научатся:

- называть:

- имена известных писателей и поэтов ямальского края и их произведения (не менее 2-3);
- малые жанры разных народностей Севера;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление).
- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

Обучающиеся получают возможность:

- высказывать оценочное суждение о прочитанном фольклорном произведении;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора,

3-й класс

В результате освоения курса учащиеся научатся:

- различать малые формы фольклора северных народностей;
- определять географические особенности родного края;
- решать учебные и практические задачи:
- пересказывать произведения любимых авторов;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

- иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

В результате освоения курса учащиеся научатся:

обучающиеся научатся:

- различать:
 - произведения разных авторов народностей края (по выбору учащихся)
 - легенды и мифы разных авторов края, написанные по мотивам народных преданий;
 - различать особенности фольклора народов нашего края, особенности отдельных произведений писателей и поэтов края;
- приводить примеры:
 - малых фольклорных форм разных народностей края (пословицы, поговорки, загадки и др.)
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Выпускник получит возможность научиться:

- находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;
- систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);
- хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB накопитель);
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;
- делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации;
- на основе прочитанного принимать несложные практические решения;
- создавать небольшие собственные письменные тексты;
- по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.

6. Содержание учебного предмета

Программа «Краеведение» рассчитана на учащихся 2-4 классов и включает в себя цикл взаимосвязанных между собой предметов: окружающего мира, экологии, литературы, изобразительного искусства, музыки, истории. Данный материал распределен с учетом преподавания краеведения на три учебных года, причем соблюдается принцип последовательности и постепенного усложнения краеведческого материала. Программа рассчитана на детей, которые имеют недостаточно знаний и представлений о ЯНАО, его истории, людях, коренных народах Севера, издавна населяющих эту территорию. Курс охватывает почти все сферы жизни, истории Ямало-Ненецкого автономного округа. И, как показала практика, такой метод изучения родного края очень эффективен, способствует заинтересованности учащихся, дает определенный объем знаний о культуре, быте, фольклоре, истории, литературе, географии края. Это не сухое изложение фактов, это то, с чем дети повседневно сталкиваются в жизни. Большую помощь оказывает не только краеведческая литература, но и такие журналы, как «Ямальский меридиан», «Северные просторы», «Северяне», «Юный натура-лист», «Свирель», газеты «Северный луч», «Красный Север» и др.

Для выполнения данной программы и поддержания постоянного интереса учащихся к данному курсу педагогу необходимо использовать разнообразные формы и методы работы: сообщения, видеофильмы, фото- и кинохронику, игры типа «Звездный час», «Аукцион», «Брейн-ринг», работу в паре, групповые формы работы, а также практические уроки по плетению бисером, изготовлению ягушек (женская одежда северян) и прочее. Необходимо планировать с детьми походы на природу, в музей, участие в общешкольных, городских, всероссийских мероприятиях.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс

	<i>Изучаемые темы</i>	<i>к-во час</i>	<i>1 чет</i>	<i>2 чет</i>	<i>3 чет</i>	<i>4 чет</i>	<i>год</i>
1	Край поэтами воспетый.	6	6				6
2	Фольклор – колыбель народного творчества.	12	3	7	2		12
3	Как прекрасен этот мир!	4			4		4
4	Славим тружеников тундры.	2			2		2
5	Все мы дети матери природы.	3			1	2	3
6	Была жестокая война.	2				2	2
7	Славим всё, что есть в родном краю.	5				5	5
6	Итого	34	9	7	9	9	34

3 класс

	<i>Изучаемые темы</i>	<i>к-во час</i>	<i>1 чет</i>	<i>2 чет</i>	<i>3 чет</i>	<i>4 чет</i>	<i>год</i>
1	Введение. Край поэтами воспетый	1/2	3				3
2	Здесь мы живём, здесь учимся, растём.	3	3				3
3	Фольклор – колыбель народного творчества.	20	2	8	10		20
4	Авторские сказки	1		1			1
5	Была жестокая война.	3				3	3
	Где край родной, где отчий дом .	2				2	2
	Слово северным поэтам. Славим всё, что есть в родном краю.	2				2	2
6	Итого	34	8	9	10	7	34

4 класс

	<i>Изучаемые темы</i>	<i>к-во</i>	<i>1 чет</i>	<i>2 чет</i>	<i>3 чет</i>	<i>4 чет</i>	<i>год</i>
--	-----------------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	------------

		<i>час</i>					
1	Сказки и эпические сказания северного края. Связь северного фольклора с народным творчеством других народов.	10	10	4	-	-	10
2	Твои люди, Север!	10	-	3	7		10
3	Храните землю со всем на ней живущим!	8			2	6	8
4	Экскурсии, конкурсы, встречи с интересными людьми.	4	1	-	1	2	4
5	Контрольные тесты.	2		1		1	2
6	Итого	34	9	7	10	8	34

8. Описание контроля и оценки планируемых результатов по предмету

Виды и формы контроля

1. Текущий.

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Озаглавливание частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.
- Составление характеристики героя.

2. Тематический.

- Чтение наизусть стихотворений
- Проверка уровня начитанности
- Выполнение творческих заданий, например: составить рассказ-рассуждение на тему: «Чему учит сказка?» или сочинить свою сказку; инсценирование произведения, конкурс на самого лучшего в мире рассказчика и т.п.)

3. Итоговый

- Проверка техники чтения
- Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами.

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения имеются задания разных видов:

- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ)

9. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. М.Б.Швец, Г.И. Леднева, С.Ю. Моргатая. **Из сердца в сердце**, 2005 «Литературно-краеведческий альманах». 2- 4кл.– Ноябрьск: ЦБС .Учебник.
2. Л.В.Фёдорова. **Ямальский калейдоскоп**,2007 Учебное пособие по литературному краеведению. 2- 4 класс / Автор – составитель 2-е изд., исправл. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН. 152с., 16 с. цв.ил. Учебное пособие.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Наглядные пособия

портреты писателей

Оборудование для мультимедийных демонстраций компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгагнитофон, сканер. и др.).