

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №1 ИМЕНИ В.И.МУРАВЛЕНКО»**

**Модульная дополнительная образовательная
программа**

«Школьное телевидение»

Возрастная категория: *11-15 лет*

Срок реализации *1 год*

Автор-составитель:

Е.М. Дегтяренко,

инструктор по труду

2019 год

I. Пояснительная записка

План работы по внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности творческого объединения «Школьное авторское телевидение» адресован обучающимся 6-9 классов МБОУ «Школа №1 имени В.И. Муравленко» и составлен на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Кружок «Школьное авторское телевидение» может помочь учащимся реализовать свои возможности по самым различным видам творчества, раскрыть свои таланты, как автора, режиссера и даже менеджера.

Работа в кружке дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Программа является модульной, содержит следующие модули: Сэлфи-club, Студия - REC, Пресс-центр ШАТВ.

Уникальность данной программы состоит в том, что все модули абсолютно автономны. Данная программа при необходимости может дополняться другими модулями. Каждый модуль программы подразумевает создание конечного продукта, отвечающего целям и задачам конкретного модуля.

Кружок «Школьное авторское телевидение» может помочь учащимся реализовать свои возможности по самым различным видам творчества, раскрыть свои таланты, как автора, режиссера и даже менеджера. Видеопроизводство является динамично меняющейся областью медиа индустрии, сферой деятельности которой является создание экранного аудиовизуального произведения. В наши дни доступность технологий позволяют каждому попробовать свои силы в видеопроизводстве. Учащемуся необходимо в знать все основные этапы видеопроизводства, владеть навыками видеооператора, осветителя, видеомонтажера, звукооператора и звукорежиссера, знать основы цветокоррекции. При работе с цветом и композицией участники проявляют свои творческие способности. Понимание технических особенностей работы с камерой, осветительным и звуковым оборудованием снимает ограничения на творческую реализацию. Владение программами монтажа позволяет собрать снятое и записанное в единое целое аудиовизуальное произведение. Правильно организованный материал дает возможность эффективной и быстрой работы. Так же участник обязан знать технические требования для публикаций аудиовизуального произведения в интернете, на телевидение, в кинотеатре. В своей работе участники обязаны обращать внимание на Закон об авторском праве и этические вопросы. Обладание выше приведенными навыками позволит учащемуся создавать самостоятельно аудиовизуальное произведение.

В рамках данной компетенции возможны разные варианты трудоустройства. К ним относятся внештатная работа, предпринимательство, работа на телевидении, кинокомпаниях, в любых организациях составе которой есть видео студия или PR отдел. Участник в полной мере может самостоятельно создавать и опубликовывать свое аудиовизуальное произведение.

Работа в кружке дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Цель:

Научить учащихся технологиям изготовления цифровой фото- и видеопродукции, общения в Интернет-пространстве, свободно владеть речью, красиво и грамотно излагать мысль на письме и устно, уметь формулировать своё отношение к происходящим событиям, доносить свои мысли до широкой аудитории, помочь в овладении навыками работы с профессиональной компьютерной техникой.

Задачи:

1. Развивать орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

2. Прививать навыки осуществления творческой работы в группе.

3. Научить навыкам делового общения: умение вести конструктивный диалог, публично выступать.

4. Научить ясно излагать свои мысли.

5. Познакомить учащихся с работой журналиста, телеоператора, режиссера, режиссера видеомонтажа, видеоблоггера.

6. Развитие навыков коммуникативных отношений посредством сотворчества.

7. Развитие навыков работы с фото- и видеооборудованием, профессиональной компьютерной техникой.

8. Формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

II Учебно-тематический план

№	Модуль			
		Всего	Теория	Практика
1	Сэлфи-club	12	4	8
2	Студия - REC	12	4	8
3	Пресс-центр ШАТВ	12	4	8

III Примерный учебно-тематический план по модулям

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Сэлфи-club» (5+7=12 часов)				
1.	Введение, правила техники безопасности, знакомство с профессией фотографа и видеооператора.	1	-	1
2.	Особенности и специфика съемочного оборудования. Изучение функционала видеокамер и других устройств фиксации видео.	1	1	2
3.	Правила построения фото- и видеокадра. Основные тренды и технологические новации индустрии. Подбор в сети Интернет примеров инновационной работы с с фото- и видеооборудованием.	2	2	4
4.	Самостоятельные занятия по фото- и видеосъемке с использованием различных средств видеофиксации по заданию руководителя кружка.	1	4	5
Модуль «Студия - REC» (5+7=12 часов)				
1.	Теоретические основы видеомонтажа. Охват и характеристики индустрии видеопроизводства, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями.	1	-	1
2.	Изучение функционала программного обеспечения для видеомонтажа: особенности и специфика.	1	1	2
3.	Изучение этапов видеомонтажа.	2	2	4
4.	Самостоятельные занятия по видеомонтажу с использованием доступных в домашних условиях технических средств на выбор: смартфон, планшет, компьютер.	1	4	5
Модуль «Пресс-центр ШАТВ» (5+7=12 часов)				
1.	Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли Интернет-медиа.	1	-	1
2.	Способы размещения видеоконтента в Интернет-пространстве.	1	1	2
3.	Создание личной странички в социальных сетях и изучения правил безопасности по использованию личных данных при работе в социальных сетях.	2	2	4
4.	Самостоятельные занятия по размещению видеоконтента на личных страничках и страничках сообществ в социальных сетях, на сайтах, в мессенджерах.	1	4	5

IV Содержание программы

Модуль «Сэлфи-club»

Цель - получить навыки фото- и видеосъемки с использованием профессиональных, любительских видеокамер, профессионального фотоаппарата, интегрированной видеосистемы мобильных средств связи (смартфон, планшет).

Задачи:

- изучить функционал видеокамер и других устройств фиксации видео;
- изучить правила построения фото- и видеокадра;
- получить практические навыки видеосъемки с использованием различных средств видеофиксации.

Содержание модуля «Сэлфи-club»

Тема 1. Введение.

Теория: Введение. Правила техники безопасности. Знакомство с профессией фотографа и видеооператора.

Практика: Демонстрация работы фотографа в коммерческой фотостудии.

Тема 2. Особенности съемочного оборудования.

Теория: Особенности и специфика съемочного оборудования. Изучение функционала видеокамер и других устройств фиксации видео.

Практика: Изучение образцов видеокамер, фотоаппаратов, осветительного оборудования.

Тема 3. Правила построения фото- и видеокадра.

Теория: Правила построения фото- и видеокадра. Основные тренды и технологические новации индустрии.

Практика: Подбор в сети Интернет примеров инновационной работы с с фото- и видеооборудованием.

Тема 4. Самостоятельные занятия по фото- и видеосъемке с использованием различных средств видеофиксации по заданию руководителя кружка.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Формулировка задач по самостоятельному занятию.

Практика: Фото- и видеосъемка различных объектов: здания, люди, достопримечательности города. Стационарная съемка со штативом школьных мероприятий.

Ожидаемые результаты:

Учащийся обязан знать и понимать: технические характеристики и настройку видеокамеры, композицию кадра, правила золотого сечения, ракурсную съемку, кадрирование.

Обязан уметь: снимать, настраивать видеокамеру, устанавливать правильную экспозицию, баланс белого, работать с фокусом, работать с осветительными приборами.

Модуль "Студия - REC"

Цель - научиться изготовлению видеоролика из нескольких видеокадров продолжительность до 2 минут с закадровым текстом или музыкальным сопровождением с использованием доступных в домашних условиях технических средств для подростков (смартфонов, планшетов)

Задачи:

- изучить теоретические основы видеомонтажа;
- изучить функционал программного обеспечения для видеомонтажа;
- получить практические навыки по видеомонтажу.

Содержание модуля "Студия - REC"

Тема 1. Теоретические основы видеомонтажа.

Теория: Теоретические основы видеомонтажа. Охват и характеристики индустрии видеопроизводства, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями.

Тема 2. Функционал программного обеспечения.

Теория: Изучение функционала программного обеспечения для видеомонтажа: особенности и специфика.

Практика: Установка на смартфон программного обеспечения для видеомонтажа.

Тема 3. Изучение этапов видеомонтажа.

Теория: Изучение этапов видеомонтажа: загрузка фото- и видеоматериалов, первичная обработка видео, применение спецэффектов, финишная обработка видео.

Практика: Подбор видеоматериалов и составление сценария видеоролика.

Тема 4. Самостоятельные занятия по видеомонтажу с использованием доступных в домашних условиях технических средств на выбор: смартфон, планшет, компьютер.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Формулировка задач по самостоятельному занятию.

Практика: видеомонтаж по сценарию с сохранением полученного результата в различных видеоформатах.

Ожидаемые результаты:

Учащийся обязан знать и понимать: принцип монтажа, как проводится импорт, просмотр и оценка материала, как организовывать материал, кодирование всего материала, типы и виды кодеков и видео форматы, этапы подготовки к экспорту, экспорт в файл, экспорт для публикации в интернет.

Обязан уметь: использовать принципы монтажа, проводить импорт, просмотр и оценку материала, организовывать материал, конвертировать в различные форматы и кодеки, исправить возникшие проблемы при монтаже, экспортировать в файл с различными алгоритмами компрессии и кодеками для публикации в интернет, вещания на ТВ.

Модуль "Пресс-центр ШАТВ"

Цель - получить навыки размещения видеоконтента на личных страничках и страничках сообществ в социальных сетях, на сайтах, в мессенджерах

Задачи:

- изучить способы размещения видеоконтента в интернет-пространстве;
- создание личной странички в социальных сетях и изучения правил безопасности по использованию личных данных при работе в социальных сетях;
- получить практические навыки по размещению видеоконтента на личных страничках и страничках сообществ в социальных сетях, на сайтах, в мессенджерах.

Содержание модуля "Пресс-центр ШАТВ"

Тема 1. Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли Интернет-медиа.

Теория: Электронные СМИ – явление нового формата, представляют собой средства массовой информации, сочетающих в себе все черты предыдущих формаций и добавляющих ряд новых — абсолютная оперативность, непосредственная вовлеченность потребителя в процесс создания информации, функционирование в динамично изменяющихся условиях.

Тема 2. Способы размещения видеоконтента в Интернет-пространстве.

Теория: Видео в социальных сетях. Видео на сайтах. Видеоонлайнтрансляции.

Практика: Просмотр примеров видео на школьной страничке ВКонтакте

Тема 3. Создание личной странички в социальных сетях и изучения правил безопасности по использованию личных данных при работе в социальных сетях.

Теория: Создание личной странички в социальных сетях. Изучение правил безопасности по использованию личных данных при работе в социальных сетях. Правила составления сопутствующего текста.

Практика: Создание личной странички в социальных сетях.

Тема 4. Самостоятельные занятия по размещению видеоконтента на личных страничках и страничках сообществ в социальных сетях, на сайтах, в мессенджерах.

Теория: Формулировка задания для самостоятельной работы: размещение видеоролика на личной страничке, проведение онлайнтрансляции, размещение видео в Ютуб.

Практика: размещение видеоролика на личной страничке, проведение онлайнтрансляции, размещение видео в Ютуб. Написание текста в видеопубликации.

Ожидаемые результаты:

Учащийся обязан знать и понимать: конструкцию создания видеоролика для интернет, основы телевизионной журналистики, каким образом осуществляется интернет-вещание, этические нормы и правила для размещения информации в сети интернет.

Обязан уметь: писать сопутствующий текст для видеопубликации, применять смартфон для онлайнтрансляции, использовать навыки устного общения, владеть методом интервью, владеть исследовательскими навыками, размещать в сети Интернет видеоролики различных форматов.

V Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения внеурочного процесса

Формы занятий:

лекции - изложение преподавателем предметной информации;

семинары и коллоквиумы - заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;

дискуссии - постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;

конференции - совещания для обсуждения различных тем и выработки решений;

экскурсии, научные экспедиции - поездки с ознакомительными и информационными задачами;

обучающие игры - моделирование различных жизненных обстоятельств с дидактической целью.

презентация - публичное представление определенной темы или предмета;

защиту проекта - обоснование проделанной работы;

круглый стол - неформальное обсуждение выбранной тематики;

мозговая атака - коллективное решение нестандартных задач;

ролевые игры - предложение стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

Техническое оснащение:

фото-, видеокамеры, смартфоны, планшеты, проектор, компьютер с ПО Sony Vegas 13, штативы для фото- и видеокамер, электронные носители информации, осветительное оборудование.

Формы подведения итогов:

тесты, викторины, беседа, игра, личный рейтинг учащегося.

Литература:

1. Генисаретский О.И. Гуманитарные стратегии и практики // Поколенческий дискурс в практиках самоопределения Томск, 2002.- с.12 — 26
2. Ключевые компетенции 2000(программа) // OxfordCambridgeandRSAExaminations./ Key Skills, 2000,- С.79-94
3. Ковалёва Т.М., Долгова Л.М. Концепция школы «Эврика-развитие» как школы индивидуально-ориентированного образования» // Управление школой индивидуального образования. — Томск, 2002. — с. 15-19
4. Мамардашвили М.К. Современная европейская философия (XXвек) // Логос: философско-литературный журнал. 1991.№ 2.с.115
5. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно- исторической теории Л.С. Выгодского). — М.: Тривола, 1994.- 168с.
7. Эльконин Б.Д. Проба как конструкт образовательной системы // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление: Материалы 9-ой научно-практ. конф./ Красноярский гос. Ун-т.- Красноярск, 2003.- с.5 — 22.
8. Михайлова Т. Творческий видеопроjekt // Приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование». – 2002. - № 9.
9. Михайлова Т. Как снять учебный фильм // Приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование». – 2002. - № 8.
10. Котельникова С.А. Сочинения нетрадиционных жанров: интервью и репортаж //Русский язык в школе. – 1998. - № 1.- С. 9 – 16.
11. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров. – Тюмень: ТОГИРРО, 2000. – 77 с.
12. Марысева О.В. Информационные газетные жанры на уроках развития речи //Русский язык в школе. – 1996. - № 2. – С.21.
13. Антонова Л.Г. Обучение старшеклассников жанровым формам речи // Русский язык в школе. – 1994. - № 6. – С.3.