



Видеопроизводство должно быть занятием интересным

Дегтяренко Евгений Михайлович
Инструктор по труду
МБОУ «Школа №1 им. В.И.
Муравленко», г. Муравленко,
ЯНАО, 2019

Это супер

- Видеопроизводство должно быть занятием интересным, приносить моральное удовлетворение, а если это касается человека, который занимается этим процессом на профессиональном уровне то и приносить немалые финансовые дивиденды.



Время в нашу пользу

- Привлечь детей и подростков к миру изготовления видеопродукции можно только через их личную заинтересованность в конечном результате, чтобы это занятие действительно было по душе. Как этого добиться? Еще пять лет назад для того, чтобы изготовить интересный видеоролик необходимо было бы организовать целую видеолaboratory. На уровне школы учить видеомастерству и вовсе нереально: учебный кабинет необходимо комплектовать дорогостоящим оборудованием, приобретать мощные компьютеры, видеокамеры, штативы, изыскивать немалые средства на программное обеспечение. Если подытожить, то учить в школьных условиях видеопроизводству зачастую непозволительная роскошь.



Время в нашу ПОЛЬЗУ

- Сейчас времена изменились. Цифровизация сделала процесс создания видеофильмов доступным каждому. Благодаря широкому распространению смартфонов почти каждый подросток владеет навыками фото- и видеосъемки и активно использует свои материалы в социальных сетях. Эффективность зачастую оставляет желать лучшего.



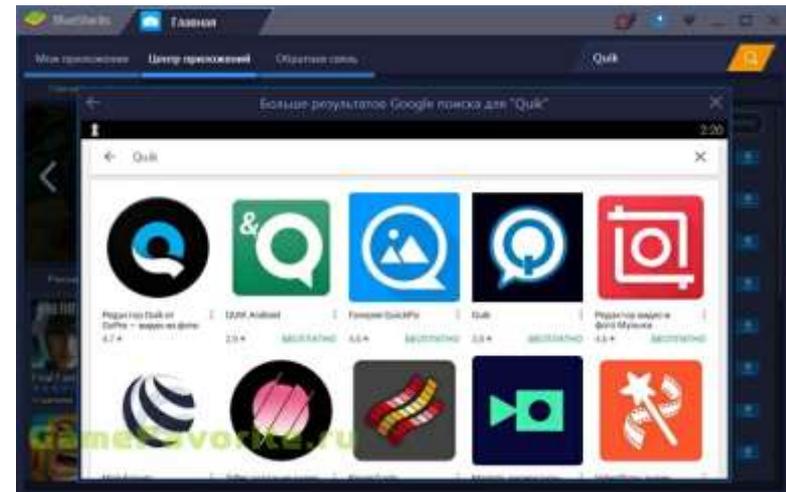
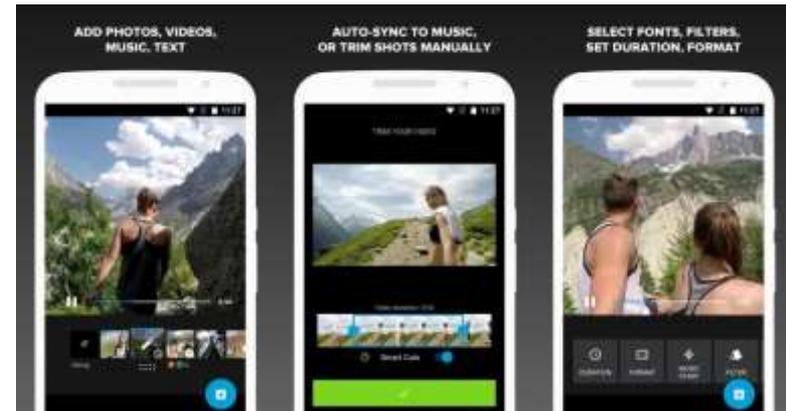
МЫ ЭТО МИР!

- Между тем создание видеороликов для социальных сетей может играть большую роль в становлении личности будущего профессионала. Использование качественного видеоматериала на страничке в соцсети делает ее привлекательней, повышает интерес к личности автора странички, как следствие поднимается его социальный статус. Осознавая реальную отдачу от своего увлечения и получая моральное удовлетворение, со временем процесс создания видеороликов может перерасти из творческого хобби в профессиональный интерес.



Вместе мы сможем!

- Используя технику обучения видеороликов на смартфоне мы идем от малого к большому. Вначале подросток воспринимает процесс видеопроизводства, как необычное и интересное занятие. Не смотря на высокую степень автоматизации создания видеороликов на смартфоне подросток тем не менее, сам того не замечая знакомится со всеми тонкостями создания видео и получает для себя ценные компетенции. Ведь изготовление видеоролика, к примеру, с использованием программы Quik требует и предполагает пусть и не всегда осознанного, но знания всех этапов создания видео.



Давайте спорить!

- Конечно, можно спорить, что телефон – это не профессиональная видеокамера, а его вычислительные возможности далеки от современных компьютерных видеосистем. Но не техника делает видеофильм интересным, а человек. Вспомните, в каком веке и с какой техникой был изготовлен кинофильм, который до сих пор считается лучшим кино всех времен и народов.

